Mercure : astronomie et culture

Présentation :

En partant des caractéristiques de la planète Mercure, on désire mettre en évidence dans ce TP son impact culturel jusque dans le monde contemporain.

Trois approches différentes sont proposées : marketing, chimie et culture générale.

La classe est divisée en trois groupes d'études différentes liées à ces thèmes. Une partie d'étude est cependant commune à chaque groupe : l'étude de la planète Mercure(ses caractéristiques physiques et son mouvement). Une mise en regard devra être faite ensuite pour chaque thème entre la planète Mercure et ses interprétations culturelles. Le mot « Mercure » aura ainsi différentes interprétations possibles au cours des études effectuées.

Les recherches se font principalement à l'aide d'internet. Des pistes et des liens sont proposés pour chaque thème dans le dossier « professeur » afin d'aider les groupes à étoffer le contenu de leur étude et de mieux le cerner. Chaque groupe peut explorer les mots clés des autres groupes

Un compte rendu oral et illustré par chaque groupe permettra de mutualiser les acquis pour tous.

Thème marketing :

1° Déterminer les principales caractéristiques (physiques et mouvement) de la planète Mercure à l'aide d'internet et de l'utilisation du planiciel Stellarium. Avec Stellarium, on simulera une vision naturelle du ciel avec horizon, paysage, champ visuel(FOV) de 50° environ pour simuler les conditions d'observation des anciens. Faire défiler le temps jour après jour aux crépuscules (expliquer pourquoi) pour s'imprégner du mouvement apparent de la planète Mercure. Que peut déduire de ces observations du tempérament que l'on pourrait imaginer chez Mercure ?

2° Déterminer l'aspect vestimentaire et les principaux attributs du dieu Mercure. Trouver des marques utilisant Mercure dans leur communication. Quelles propriétés et qualités de Mercure réelles ou supposées utilisent-elles pour valoriser leurs produits ?

Quelques mots clés proposés : Mercure, Hermès, Mercury, Quiksilver, Nike, pétase, talaria, caducée.

Thème physique et chimie :

1° Déterminer les principales caractéristiques (physiques et mouvement) de la planète Mercure à l'aide d'internet et de l'utilisation du planiciel Stellarium. Avec Stellarium, on simulera une vision naturelle du ciel avec horizon, paysage, champ visuel(FOV) de 50° environ pour simuler les conditions d'observation des anciens. Faire défiler le temps jour après jour aux crépuscules (expliquer pourquoi) pour s'imprégner du mouvement apparent de la planète Mercure. Que peut déduire de ces observations du tempérament que l'on pourrait imaginer chez Mercure ?

2° Pourquoi le nom de Mercure est-il associé au métal liquide à la température ambiante et de nombre atomique égal à 80 ? Développer cette association dans son aspect culturel.

3° Mercury en association avec l'aéronautique et l'astronautique des USA.

Quelques mots clés proposés : vif-argent, quicksilver, Hg, alchimie

Thème culture générale :

1° Déterminer les principales caractéristiques (physiques et mouvement) de la planète Mercure à l'aide d'internet et de l'utilisation du planiciel Stellarium. Avec Stellarium, on simulera une vision naturelle du ciel avec horizon, paysage, champ visuel(FOV) de 50° environ pour simuler les conditions d'observation des anciens. Faire défiler le temps jour après jour aux crépuscules (expliquer pourquoi) pour s'imprégner du mouvement apparent de la planète Mercure. Que peut déduire de ces observations du tempérament que l'on pourrait imaginer chez Mercure ?

2° Etudier Mercure dans la culture classique : le caractère du dieu Mercure (commerçant, messager, voleur?), les principaux mythes qui lui sont associés et leurs représentations. Qu'en est-il en culture contemporaine ?

Quelques mots clés proposés : Zeus et Io, pomme de la discorde, animaux associés, Bande dessinée Marvel avec Quicksilver et Flash, roman « la guerre des clans » et Vif-argent, jour du Mercredi, Hercule par Disney,